## ALBUM



Metzger in Flip-Flops sieht man in unseren Gefilden eher selten. In Damaskus in Syrien scheint das alltäglich zu sein, ebenso wie die explizite Präsentation der feilgebotenen Waren



Ladentisch-Ensemble in Marokko: Frischware; Tür im maurischen Stil



unt zu Grau: Obst, Gemüse, Händler vor trister Fassade in Sri Lanka



Provisorium mit Sonnensegel: ein Ladentisch auf Kuba

## **Kaufen Sie!**

Die Architekturfotografin Anja Schlamann hat Ladentische in verschiedenen Ländern fotografiert. Sie erkennt in ihnen faszinierende Ensembles.

> VON SIMONE HÖHN

Der Kontrast zwischen der Sterilität der Supermärkte der westlichen Welt und den Ladentisch-Auslagen in anderen Erdteilen könnte größer kaum sein. Selbst das für unsere Begriffe provisorisch arrangierte Angebot beim Gemüse-Türken ums Eck sieht meist aufgeräumter aus als das, was man in Syrien, Marokko, Sri Lanka oder Kuba in den Auslagen vorfindet. Fleischwaren, Gewürze und Delikatessen liegen kreuz und quer, übereinandergestapelt, provisorisch aufgehängt auf wackeligen Tischen, Kisten oder auch auf Tüchern auf dem Boden.

Die Kölner Fotografin Anja Schlamann sieht in sol-

Die Kölner Fotografin Anja Schlamann sieht in solchen exotischen Ladentischen faszinierende Ensembles und begreift sie als ebenso altes wie faszinierendes Thema der Architektur. Mit einer Großformatkamera hat sie die Aufnahmen gemacht und sie stringent in aller Welt gesammelt. Blick und Aufbau der Motive sind die einer Architekturfotografin, aber trotzdem sind die Bilder nicht steril, sondern den Menschen und ihrem Leben

Zugewandt. Hinter jedem Tisch stehen die Verkäufer, die sich selbst im Bild sehen, denn Anja Schlamann zieht ihre Aufmerksamkeit ganz bewusst auf sich. "Wo es klimatisch möglich ist, markiert der Ladentisch die Grenze von innen und außen. Innen stehen Verkäufer, außen Käufer, dazwischen die Ware", sagt Anja Schlamann. In der VHS-Galerie in Stuttgart sind ihre Aufnahmen innerhalb der Ausstellung "Ladentische" zu sehen.

Die Ausstellung "Ladentische" ist bis zum 26. November in der VHS-Galerie in Stuttgart am Rotebühlplatz zu sehen. Am Mittwoch, 15. November, führt die Fotografin Anja Schlamann selbst durch die Ausstellung.



Anja Schlamann, geboren in Coesfeld, arbeitet seit 2001 als freie Fotografin. Sie wurde mehrfach ausgezeichnet. An der Fachhochschule Aachen lehrt sie Architektur-Fotografie, Foto: Schlamann